

Вопросы для устного опроса по Психодраме

1. Творческий путь Я.Л. Морено, создание психодрамы, социометрии и групповой психотерапии.
2. Триади́ческая система Я.Морено.
3. Типовая схема психодраматической сессии. 4.
4. Теория развития ролей Я.Л. Морено.
5. Базовые техники психодрамы.
6. Техника обмена ролями в психодраме.
7. Дополнительная реальность в психодраме
8. Принципы психодрамы
9. Основы социометрии.
10. Психодраматическое лечение депрессии.
11. Фазы психодрамы: разогрев, действие, шеринг, процесс анализ.
12. Проблема сопротивления, формы сопротивления, методы работы с сопротивлением.
13. Основные роли директора психодрамы: аналитика, группового ведущего, терапевта и режисера.
14. Типы межчеловеческих отношений: вчувствование, перенос и теле.
15. Понятия «социальный атом», его строение, варианты построения.
16. Социометрия, социометрические упражнения в группе.
17. Базовые психодраматические техники.
18. Техника «зеркало» в психодраме.
19. Психодраматические техники работы со сном.
20. Техники разогрева. Проектирование упражнений и групповых игр.
21. Понятие «катарсис» в психодраме.
22. Шеринг, правила его проведения.
23. Дублирование в психодраме, функции, особенности в работе с разными протагонистами.
24. Социометрические исследования Я.Л. Морено в начале 30-х годов, возникновение социометрии, социометрический тест, социодинамические законы.
25. Процесс-анализ в психодраме
26. Спонтанность, действие, креативность, «консервы».